

Alfred Zachertz

Auszug aus dem Repertoire

Renaissance - Instrumente solo

Französisches Lied der Spielleute (Trouvères) – (13.Jh.)
Pastourelle: Out in the meadow – Hirtenstück: Draußen auf der Wiese (Gemshorn)

Französisches Lied der Spielleute – (13.Jh.)
When I see winter return – Wenn ich den Winter wiederkehren sehe (Gemshorn)

Anonym.(13.Jh.)
Domino fidelium - Benedicamus Domino (Gemshorn)

Anonym.(13.Jh.)
Saltarello – Italien.Tanz (Blockflöte)

Jacob van Eyck (1590-1657)
Psalm 116 (Renaissance-Blockflöte)

Jacob van Eyck- Pavane Lacrymae nach John Dowland (1563-1626) (Renaissance-Blockflöte)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasia (Blockflöte)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Minuetto 1&2 aus der 1.Suite
Preludio aus der 2.Suite und Bourrée 1&2 aus der 3.Suite für Violoncello in der Bearbeitung für Blockflöte solo

Jean Daniel Braun
Corrente aus: Pièces extraites des „Pièces sans Basse“ (1740) (Blockflöte)

Sopranino und Altgemshorn mit Basso continuo

Basse dance "La Magdalena" P. Bono (Attaignant, 1530)
Canarie, Jan van den Hove (Delitiae Musicae, 1612)
Allemande, Anonymus (1600)
Cantio polonica (Tabulatura: Albertus Dlugoray, 1619)
Sprungtanz, Anonymus (Cod. Vitorisz, 1700)

Sopranrauschpfeife mit Basso continuo

Gagliarda "La Gamba", Anonymus (1600)
Pavane "Le forze d' Hercole", Anonymus (1600)
Ungarescha Paix (1583)
Ballett, Anonymus (Praetorius: Terpsichore, 1612)

Johann Hermann Schein
Banchetto Musicale (Instrumentalstücke, 1677)
Courente Padovana

Blockflötensonaten des Barock mit Basso continuo von

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Paolo Benedetto Bellinzani (+1757)

Giovanni Battista Riccio (1620) zwei Canzonen

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

"A Division to a Ground" - Variationen von unbekanntem Meister, 16.Jh.

Engl. Maskentänze des 16. Jh.

Bearbeitungen – Arrangements

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)
Variationen über "Mein junges Leben hat ein End" "
-nach den Orgelvariationen in der Bearbeitung für Orgel und Gemshorn

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)
Andante und Ritornello aus "Scherzi Musicali"
(Tenorblockflöte)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
"Jesus bleibet meine Freude" (Sopranblockflöte)

Joseph Bodin de Boismotier (1689-1755)
Sixième Suite
Rondeau Gayment – Villageoise – Branle – Menuet –
Brunelle Tendrement – Gigue 1& 2 (Rausche)

Edward Elgar (1857-1934)
Das berühmte "Largamente" aus Pomp and Circumstance
(military march Nr. 1) (Sopran- und Altblockflöte)

Benjamin Britten (1913-1976)
"Waltz Variations" (Sopranblockflöte)

Charpentier (1645 - 1704).
Te Deum "Eurovisionsfanfare" (Sopranblockflöte)

***Kammermusik und Konzerte für Altblockflöte
in unterschiedlicher Besetzung***

Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Triosonate C-Dur für Altblockflöte, Traversflöte und B.c.
Affettuoso-Alla breve-Larghetto-Vivace

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Konzert F-Dur für zwei Altblockflöten Streicher und B.c.
nach Bachs eigener Bearbeitung
von seinem Brandenburgischen Konzert Nr.4
Allegro – Andante - Presto

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Konzert F-Dur
für Altblockflöte, Streicher und B.c.

Alexandro Scarlatti (1659-1725)
Quartett F-Dur
für zwei Violinen, Altblockflöte und B.c.

Johann Christoph Schulze (ca. 1733-1813)
Konzert G-Dur
für Altblockflöte, Streicher und B.c.

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Kantate 68, TWV 1:1040
Am vierten Advents-Sonntage
Lauter Wonne, lauter Freude
Phil.4,4-7 Harmonischer Gottesdienst
für Sopran, Altblockflöte und B.c.

Georg Philipp Telemann
Ouvvertürensuite a-moll
für Altblockflöte Streicher und B.c.

Georg Philipp Telemann
Konzert F-Dur
für Altblockflöte, Streicher und B.c.

Kantaten von Johann Sebastian Bach mit Altblockflöte

Jagdkantate BWV 208
daraus: Schafe können sicher weiden
für Sopran, zwei Altblockflöten und B.c.

Kantate BWV 39
Brich dem Hungrigen dein Brot
Arie: Höchster, was ich habe

Kantate BWV 96
Choralsatz: Herr Christ, Du ein'ger Gottessohn

Kantate BWV 106 (Actus tragicus)
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
Arie: Bestell dein Haus

Kantate BWV 142
Choralsatz: Alleluja, gelobt sei Gott

Kantate BWV 152
Arie: Stein, der über alle Schätze

Kantate BWV 182
Schlußchor: So lasset uns gehen

Blockflötenmusik mit Gitarrenbegleitung

Anonymus (13.Jh.)
Domino – Domino fidelium – Benedicamus Domino

Michael Praetorius (1571-1621)
Tänze aus der Sammlung Terpsichore

Greensleeves to a Ground (Anonymus 17.Jh.)
14 Variationen über ein englisches Volkslied

John Barrett (1674-1735)
Air

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Partita G-Dur
Siciliane – Aria 1 Allegro – Aria 2 Allegro –
Aria 6 Tempo di Minuet – Ara 5 Presto

Jean Baptiste Loeillet (1680-1730)
Suite e-moll
Allemande – Allegro – Sarabande – Gavotte - Gigue

Robert Valentine (1680-1736)
Sonata in C
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Kontakt

Alfred Zachertz
Georgplatz 4
04177 Leipzig

Tel. 0341 – 246 86 73
Fax 0341 – 246 86 74
Mobil 0163 - 369 23 14

www.zachertz.de
zachertz@web.de